

ESAME AMMISSIONE PROPEDEUTICI

ESECUZIONE DI DUE BRANI:

- 1) ARIA SEMPLICE DEL PRIMO 600 ITALIANO (CACCINI, PERI, MONTEVERDI, D'INDIA..)
- 2) SEMPLICE RECITATIVO E ARIA DI UN'OPERA ITALIANA COMPOSTA TRA LA FINE DEL '600 E INIZIO '700 (VIVALDI, HAENDEL, PERGOLESI...)

ESECUZIONE DI VOCALIZZI PROPOSTI DALLA COMMISSIONE
ESERCIZI RITMICI

LETTURA A PRIMA VISTA

ESAMI FINALI DEL CORSO PROPEDEUTICO

Programma di studio

TECNICA: In relazione alla tecnica già in possesso di ciascun allievo, si continuerà il lavoro necessario al raggiungimento di un buon livello tecnico. Consolidamento di basi di respirazione e postura necessari al canto. Intonazione. Primi elementi di tecnica specifici per lo stile antico: controllo del vibrato, messa di voce, emissione pulita del suono, agilità di gorgia, trillo ribattuto.

REPERTORIO : Il Madrigale e le Arie a voce sola in Italia (Caccini, Frescobaldi, Monteverdi...). Lo stile recitativo e il recitar cantando Il Mottetto italiano del XVII secolo: Grandi, Monteverdi, Cavalli, ecc. Primi esempi del repertorio operistico italiano del XVII secolo: Peri, Marco da Gagliano, ecc. Esercizi sulla pratica della diminuzione nella Musica del Seicento.

1° ANNO:

VOCALIZZI

ESECUZIONE DI UN'ARIA SEMPLICE DEL PRIMO 600 (CACCINI PERI MONTEVERDI FRESCOBALDI...)

ESECUZIONE DI UN MOTTETTO DI AUTORE ITALIANO DEL PRIMO 600 (MONTEVERDI, GRANDI, CAVALLI, BARBERINO...)

LETTURA A PRIMA VISTA

2° ANNO

ESECUZIONE DI UN MADRIGALE O ARIA DI AUTORI ITALIANI (CACCINI PERI MONTEVERDI BARBERINO...) CON SEMPLICI DIMINUZIONI

ESECUZIONE DI UN MOTTETTO DI AUTORE ITALIANO DEL XVII SECOLO

UN'ARIA D'OPERA TRATTA DAI PRIMI ESEMPI OPERISTICI (MONTEVERDI, MARCO DA GAGLIANO, PERI...)

LETTURA A PRIMA VISTA

3° ANNO e ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO

REPERTORIO SACRO E PROFANO:

ESECUZIONE CON DIMINUZIONI DI UN'ARIA ITALIANA DEL PRIMO 600

ESECUZIONE DI UN RECITATIVO E ARIA DA UNA CANTATA O MOTTETTO O OPERA ITALIANA DEL 600

ESECUZIONE DI UNA SEMPLICE ARIA DEL REPERTORIO TEDESCO/INGLESE DEL XVII SECOLO

LETTURA A PRIMA VISTA